

A close-up portrait of a woman with long, wavy, light blonde hair. She is smiling slightly and looking towards the camera. She is wearing a red lipstick and a teal-colored top. The background is dark and out of focus.

CARMELA GIUSTO

**Molière,
l'Opéra,
Vous
et Moi!**

Une nana chargée d'histoires

Molière, l'Opéra, Vous et Moi!

Le récit d'une histoire d'amour méconnue

PAR CARMELA GIUSTO

"Mon histoire, c'est l'histoire d'un amour... un passionnant amour négligé entre la France et l'Italie, entre Molière et l'Opéra." Après une thèse de doctorat sur *L'histoire de la réception de Molière en Italie, à l'Opéra* (2010), Carmela Giusto compose une balade à travers les siècles, les auteurs, les intrigues, leur censure, les guerres des sexes, les guerres littéraires, de Venise, à Rome, à Florence et jusqu'à Naples. Des personnalités telles que Carlo Goldoni, Mozart, Shakespeare, Victor Hugo, mais aussi des grands événements et des extraits musicaux animés jalonnent cette romance fantasmagoriquement construite à partir des faits historiques.

Depuis la scène de l'opéra italien, Carmela Giusto délivre finalement un éclairage nouveau sur l'histoire de la femme ; à la *serva*, à la *padrona*, à la sorcière, à la diva, à la mamma, une Ode.

Carmela Giusto est comédienne, chargée de cours à l'UCL, une maman, une artiste, passionnée par la comédie humaine et l'étymologie.